

Frankfurter Autorenforum
für Kinder- und Jugendtheater
5. bis 7. November 2015
im Künstlerhaus Mousonturm

Mit Weitblick
Neue Kräfte im Theater für
junges Publikum

Impulse – Lesungen – Gastspiele

Programm und Anmeldung
www.kjtz.de

Eine Veranstaltung des Kinder- und Jugendtheaterzentrums in der Bundesrepublik
Deutschland in Kooperation mit dem Künstlerhaus Mousonturm



Kinder- und Jugendtheaterzentrum
in der Bundesrepublik Deutschland



Das Programm

Donnerstag, 5. November 2015

13.00 Uhr Ankommen im Künstlerhaus Mousonturm

14.00 Uhr **Begrüßung** Saal

Mit Weitblick

Standpunkte und Perspektiven von Marcus Droß (Frankfurt/M.) und Amelie Mallmann (Berlin)

14.30 Uhr **Erzählweisen in der Welt des Theaters für junges Publikum** Saal

Künstlerische Impulse

von Antje Pfundtner (Antje Pfundtner in Gesellschaft, Hamburg), Ole Frahm (Ligna, Berlin)

und Erik Kaiel (Arch8, Den Haag/Niederlande)

16.00 Uhr Kaffeepause Lokal

16.30 Uhr **Gespräche** Saal

Gespräch 1 mit Erik Kaiel und Steffen Moor (Kurator „Augenblick mal!“ 2015)

Gesprächsleitung: Anna Eitzeroth

Gespräch 2 mit Antje Pfundtner und Melanie Suchy (Kuratorin „Augenblick mal!“ 2015)

Gesprächsleitung: Gerd Taube

Gespräch 3 mit Ole Frahm und Dirk Fröse (Kurator „Augenblick mal!“ 2015)

Gesprächsleitung: Henning Fangauf

Nach 45 Minuten, um 17.15 Uhr, wechselt das Publikum zu einem anderen Gespräch.

Studio 1

Studio 2

18.00 Uhr Gemeinsames Abendessen Lokal und Foyer

20.00 Uhr **„Lucky Strike“** Saal

Eine Produktion von Schröppel Karau Art Repetition Technologies (SKART) und kampnagel, gefördert im Fonds Doppelpass der Kulturstiftung des Bundes

ab 21.00 Uhr Ausklang im Lokal

Freitag, 6. November 2015

10.00 Uhr **Sprechen wir über Tanz und Performance** Studio 1

Die Verständigung bei der Produktion

mit Philipp Karau, Mark Schröppel und Cathrin Rose und jungen Beteiligten von „Skart“ und dem Projekt „Junge Kollaborationen“ der Ruhrtriennale

Die Vermittlung der Rezeption

mit der Performancekünstlerin und Kunstmentorin Karin Meiner und dem Theaterkritiker Bernd Mand
Moderation: Marcus Droß und Anna Eitzeroth

11.00 Uhr **Gespräche** Studio 1

Gespräch 1 mit Philipp Karau und Mark Schröppel mit jugendlicher Begleitung von „Skart“

Gesprächsleitung: Anna Eitzeroth

Gespräch 2 mit Cathrin Rose mit jugendlicher Begleitung von „Junge Kollaborationen“

Gesprächsleitung: Henning Fangauf

Studio 2

Gespräch 3 mit Karin Meiner
Gesprächsleitung: Jürgen Kirschner

Seniorenstift

Gespräch 4 mit Bernd Mand
Gesprächsleitung: Annett Israel

Seniorenstift

Um 11.45 Uhr, nach der ersten Gesprächsrunde, findet eine Kaffeepause statt.
Die zweite Gesprächsrunde beginnt um 12.15 Uhr.

13.00Uhr Gemeinsames Mittagessen

Lokal und Foyer

14.30 Uhr **Texte und Positionen**
Stücke schreiben in performativen Zeiten

Studio 1

Neue Stücke aus Deutschland und Frankreich

mit Gustave Akakpo (Lomé/Togo und Paris), Uta Bierbaum (Berlin), Luc Tartar (Paris),
Lars Werner (Berlin) und Stefan Wipplinger (Berlin)

Kaffeepause

Die Autorinnen und Autoren im Gespräch mit Claudius Lünstedt, Leyla-Claire Rabih und Frank Weigand

17.30 Uhr Pause und individueller Transfer zum Frankfurt LAB, Schmidtstraße 12

19.00 Uhr Einführung in „LA MÉLANCOLIE DES DRAGONS“ von Philippe Quesne, mit Marcus Droß, Anna Wagner und Gästen

Frankfurt LAB
Schmidtstraße 12

19.30 Uhr **Gastspiel**
„LA MÉLANCOLIE DES DRAGONS“ von Philippe Quesne
Eine Produktion von Vivarium Studio in Koproduktion mit Wiener Festwochen, Hebbel am Ufer, La rose des vents /
Festival Next, Nouveau Théâtre CDN de Besançon et de Franche-Comté, Ménagerie de Verre – Paris, Le Forum –
scène conventionnée de Blanc-Mesnil, Le Carré des Jalles – Ville de St-Médard-en-Jalles, Festival Perspectives –
Saarbrücken

Frankfurt LAB

anschließend Publikumsgespräche mit Marcus Droß, Anna Wagner, Matthias Pees und Gästen

Ausklang an der Bar im LAB

Samstag, 7. November 2015

10.00 Uhr **Mit Weitblick – Für ästhetische Vielfalt im Theater für junges Publikum**
Durch Kollaborationen mehr Angebote schaffen
Podiumsdiskussion mit Nadja Blickle (Festival Starke Stücke), Mijke Harmsen (tanzhaus nrw), Tina Jücker (Theater
Marabu), Anne Paffenholz (Dramaturgin) und Philipp Schulte (Hessische Theaterakademie)
Moderation: Eva Maria Magel (FAZ)

Studio 1

12.00 Uhr Abschluss und gemeinsames Mittagessen

Lokal

13.00 Uhr ASSITEJ Mitgliederversammlung

Studio 1

Informationen

Das Frankfurter Autorenforum für Kinder- und Jugendtheater wird veranstaltet vom Kinder- und Jugendtheaterzentrum in der Bundesrepublik Deutschland, Schützenstraße 12, 60311 Frankfurt am Main, Tel. 069-296661; zentrum@kjtz.de; www.kjtz.de. In Kooperation mit dem Künstlerhaus Mousonturm, Waldschmidtstraße 4, 60316 Frankfurt am Main, Tel. 069-4058950; info@mousonturm.de; www.mousonturm.de



DEUTSCHER
LITERATURFONDS E.V.

INSTITUT
FRANÇAIS



Mit Unterstützung durch das Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend, das Hessische Ministerium für Wissenschaft und Kunst, die Stadt Frankfurt am Main, den Deutschen Literaturfonds sowie durch ASSITEJ Frankreich, SADC, das Institut français und das französische Ministerium für Kultur und Kommunikation / DGCA und im Rahmen der Belle saison. Kinder und Jugendtheater aus Frankreich. Die deutsch-französische Autorenbegegnung ist Teil eines mehrjährigen Aktionsprogramms von ASSITEJ Deutschland und ASSITEJ Frankreich.

Das Programm des Autorenforums ist Teil der Reflexion des Projektes 'Nah dran!' Neue Stücke für das Kindertheater.

Programmgestaltung: Anna Eitzeroth, Dr. Jürgen Kirschner, Marcus Droß und Henning Fangauf. Organisation: Marina André. Programmänderungen vorbehalten. Aus den Stücken der französischen Autoren lesen Schauspielerinnen und Schauspieler des Theaters an der Parkaue, Berlin.

Tagungsort und Verkehrsverbindungen

Das Frankfurter Autorenforum findet statt im Künstlerhaus Mousonturm, Waldschmidtstraße 4, 60316 Frankfurt am Main. Öffentliche Verkehrsmittel: U4 Merianplatz, U6/U7 Zoo, Straßenbahn Linie 14, Waldschmidtstraße
Anreise ab Frankfurt Hbf: U4 Richtung Seckbacher Landstraße oder Enkheim bis Merianplatz. Ausgang Kantstraße/Mousonturm. Über die Kantstraße und deren Verlängerung Waldschmidtstraße zum Künstlerhaus Mousonturm.

Anmeldung und Teilnahmegebühr

Die Anmeldung ist über das Online-Formular www.kjtz.de möglich, Anmeldeschluss ist am Freitag, 30.10.2015. Die Teilnahmegebühr beträgt 100,- € (schließt Tagungskosten, Theaterkarten und Teilverpflegung ein). Für Studierende Ermäßigung auf 60,-€ unter Vorlage einer aktuellen Studienbescheinigung. Mit der Anmeldung muss die Teilnahmegebühr auf das Konto des Zentrums IBAN: DE48500 10060 0001 244603 / BIC: PBKDEFF überwiesen werden. Eintrittskarten zu einzelnen Programmpunkten sind zum Preis von jeweils 25,- € (ermäßigt 15,- €) am Tagungsschalter erhältlich. Einlass nur mit entsprechenden Einlasskarten!

THEATER
STÜCK
VERLAG

mit weitem Blick ...

Drew Hayden Taylor

DIE MIT DEM PFERD TANZT

(10+; 2 D, 2 H)

... und offenem Herzen

Simon Boulerice

WUNSCHKINDER UND GLÜCKSVÄTER (10+; 2 H)

THEATERSTÜCKVERLAG · KORN-WIMMER · Mainzer Straße 5, 80804 München
TEL. +49/(0)89/36101947 · www.theaterstueckverlag.de · info@theaterstueckverlag.de

PREMIEREN 2015/16 (eine Auswahl)

14+

Mattias Andersson
ACTS OF GOODNESS
DSE: Landesbühnen Sachsen, Radebeul

10+

nach Anja Tuckermann / Tine Schulz
ALLE DA!
UA: Atze Musiktheater, Berlin

6+

nach Alexandra Maxeiner / Anke Kuhl
ALLES FAMILIE!
UA: Theater für Niedersachsen & Theater Karo Acht, Hildesheim

14+

Jonathan Harvey
BEAUTIFUL THING
ÖEA: Theater der Jugend, Wien

5+

nach Marcus Sauermann / Uwe Heidschötter
DER KLEINE UND DAS BIEST
ÖEA: Landestheater Linz

9+

Michael Alexander Müller
FÜSSE IM HIMMEL
UA: Junges Staatstheater Braunschweig

6+

Sofia Fredén
KÖNIGSKINDER
DSE: Hans Otto Theater, Potsdam

14+

Evan Placey
MÄDCHEN WIE DIE
DSE: in Verhandlung

6+

Franziska Steiof
UNDINE, DIE KLEINE MEERJUNGFRAU
SEA: Luzerner Theater

14+

Anja Hilling
WAS INNEN GEHT
UA: Theater praesent, Innsbruck

FELIX BLOCH ERBEN
VERLAG FÜR BÜHNE FILM UND FUNK

Felix Bloch Erben | Hardenbergstraße 6 | 10623 Berlin | www.felix-bloch-erben.de

PHANTASIE, NEUGIER UND SPIEL

Unsere preisgekrönten Autoren erhalten
die Kindheit voller Lachen und Träume

Brendan Murray



HASE & SCHILDKRÖTE
2 Darst. / 1 Dek.

Produktionen:
Theater des Kindes, Linz
Rheinisches Landestheater, Neuss

Thomas B. Hoffmann



heimWEH
1 H / 1 Dek.

Produktionen: Grenzlandtheater, Aachen
Schlosstheater, Celle
Landestheater Schwaben, Memmingen
Stadttheater Pforzheim

TM Theaterverlag München e.K.
Deichstraße 9 • D-20459 Hamburg
Tel. (040) 300 66 780 • Fax (040) 300 66 789
www.theaterverlagmuenchen.de