

# Frankfurter Autorenforum für Kinder- und Jugendtheater

## 5. bis 7. November 2015 im Künstlerhaus Mousonturm

# Mit Weitblick

## Neue Kräfte im Theater für junges Publikum

### Impulse – Lesungen – Gastspiele

### Programm und Anmeldung

**[www.kjtz.de](http://www.kjtz.de)**

Eine Veranstaltung des Kinder- und Jugendtheaterzentrums in der Bundesrepublik Deutschland in Kooperation mit dem Künstlerhaus Mousonturm



Kinder- und Jugendtheaterzentrum  
in der Bundesrepublik Deutschland



# Das Programm

## Donnerstag, 5. November 2015

13.00 Uhr	Ankommen im Künstlerhaus Mousonturm	
14.00 Uhr	<b>Begrüßung</b>	Saal
	<b>Mit Weitblick</b>	
	Standpunkte und Perspektiven von Marcus Droß (Frankfurt/M.) und Amelie Mallmann (Berlin)	
14.30 Uhr	<b>Erzählweisen in der Welt des Theaters für junges Publikum</b>	Saal
	Künstlerische Impulse	
	von Antje Pfundtner (Antje Pfundtner in Gesellschaft, Hamburg), Ole Frahm (Ligna, Berlin) und Erik Kiel (Arch8, Den Haag/Niederlande)	
16.00 Uhr	Kaffeepause	Lokal
16.30 Uhr	<b>Gespräche</b>	Saal
	Gespräch 1 mit Erik Kiel und Steffen Moor (Kurator „Augenblick mal!“ 2015)	
	Gesprächsleitung: Anna Eitzeroth	
	Gespräch 2 mit Antje Pfundtner und Melanie Suchy (Kuratorin „Augenblick mal!“ 2015)	Studio 1
	Gesprächsleitung: Gerd Taube	
	Gespräch 3 mit Ole Frahm und Dirk Fröse (Kurator „Augenblick mal!“ 2015)	Studio 2
	Gesprächsleitung: Henning Fangauf	
	Nach 45 Minuten, um 17.15 Uhr, wechselt das Publikum zu einem anderen Gespräch.	
18.00 Uhr	Gemeinsames Abendessen	Lokal und Foyer
20.00 Uhr	<b>„Lucky Strike“</b>	Saal
	Eine Produktion von Schröppel Karau Art Repetition Technologies (SKART) und kampnagel, gefördert im Fonds Doppelpass der Kulturstiftung des Bundes	
ab 21.00 Uhr	Ausklang im Lokal	

## Freitag, 6. November 2015

10.00 Uhr	<b>Sprechen wir über Tanz und Performance</b>	Studio 1
	<b>Die Verständigung bei der Produktion</b>	
	mit Philipp Karau, Mark Schröppel und Cathrin Rose und jungen Beteiligten von „Skart“ und dem Projekt „Junge Kollaborationen“ der Ruhrtage	
	<b>Die Vermittlung der Rezeption</b>	
	mit der Performancekünstlerin und Kunstmotorin Karin Meiner und dem Theaterkritiker Bernd Mand	
	Moderation: Marcus Droß und Anna Eitzeroth	
11.00 Uhr	<b>Gespräche</b>	Studio 1
	Gespräch 1 mit Philipp Karau und Mark Schröppel mit jugendlicher Begleitung von „Skart“	
	Gesprächsleitung: Anna Eitzeroth	
	Gespräch 2 mit Cathrin Rose mit jugendlicher Begleitung von „Junge Kollaborationen“	Studio 2
	Gesprächsleitung: Henning Fangauf	

	Gespräch 3 mit Karin Meiner Gesprächsleitung: Jürgen Kirschner	Seniorenstift
	Gespräch 4 mit Bernd Mand Gesprächsleitung: Annett Israel	Seniorenstift
	Um 11.45 Uhr, nach der ersten Gesprächsrunde, findet eine Kaffeepause statt. Die zweite Gesprächsrunde beginnt um 12.15 Uhr.	
13.00Uhr	Gemeinsames Mittagessen	Lokal und Foyer
14.30 Uhr	<b>Texte und Positionen</b> Stücke schreiben in performativen Zeiten	Studio 1
	<b>Neue Stücke aus Deutschland und Frankreich</b> mit Gustave Akakpo (Lomé/Togo und Paris), Uta Bierbaum (Berlin), Luc Tartar (Paris), Lars Werner (Berlin) und Stefan Wipplinger (Berlin)	
	Kaffeepause	
	Die Autorinnen und Autoren im Gespräch mit Claudio Lünstedt, Leyla-Claire Rabih und Frank Weigand	
17.30 Uhr	Pause und individueller Transfer zum Frankfurt LAB, Schmidstraße 12	
19.00 Uhr	Einführung in „LA MÉLANCOLIE DES DRAGONS“ von Philippe Quesne, mit Marcus Droß, Anna Wagner und Gästen	Frankfurt LAB Schmidstraße 12
19.30 Uhr	<b>Gastspiel</b> „LA MÉLANCOLIE DES DRAGONS“ von Philippe Quesne Eine Produktion von Vivarium Studio in Koproduktion mit Wiener Festwochen, Hebbel am Ufer, La rose des vents / Festival Next, Nouveau Théâtre CDN de Besançon et de Franche-Comté, Ménagerie de Verre - Paris, Le Forum - scène conventionnée de Blanc-Mesnil, Le Carré des Jalles - Ville de St-Médard-en-Jalles, Festival Perspectives - Saarbrücken	Frankfurt LAB
anschließend	Publikumsgespräche mit Marcus Droß, Anna Wagner, Matthias Pees und Gästen	
	Ausklang an der Bar im LAB	
<b>Samstag, 7. November 2015</b>		
10.00 Uhr	<b>Mit Weitblick – Für ästhetische Vielfalt im Theater für junges Publikum</b> Durch Kollaborationen mehr Angebote schaffen Podiumsdiskussion mit Nadja Bickle (Festival Starke Stücke), Mijke Harmsen (tanzhaus nrw), Tina Jücker (Theater Marabu), Anne Paffenholtz (Dramaturgin) und Philipp Schulte (Hessische Theaterakademie) Moderation: Eva Maria Magel (FAZ)	Studio 1
12.00 Uhr	Abschluss und gemeinsames Mittagessen	Lokal
13.00 Uhr	ASSITEJ Mitgliederversammlung	Studio 1

## Informationen

Das Frankfurter Autorenforum für Kinder- und Jugendtheater wird veranstaltet vom Kinder- und Jugendtheaterzentrum in der Bundesrepublik Deutschland, Schützenstraße 12, 60311 Frankfurt am Main, Tel. 069-296661; zentrum@kjtz.de; www.kjtz.de. In Kooperation mit dem Künstlerhaus Mousonturm, Waldschmidtstraße 4, 60316 Frankfurt am Main, Tel. 069-4058950; info@mousonturm.de; www.mousonturm.de



STADT FRANKFURT AM MAIN

DEUTSCHER LITERATURFONDS E.V.

INSTITUT FRANÇAIS



SACD

Mit Unterstützung durch das Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend, das Hessische Ministerium für Wissenschaft und Kunst, die Stadt Frankfurt am Main, den Deutschen Literaturfonds sowie durch ASSITEJ Frankreich, SACD, das Institut français und das französische Ministerium für Kultur und Kommunikation / DGCA und im Rahmen der Belle saison. Kinder und Jugendtheater aus Frankreich. Die deutsch-französische Autorenbegegnung ist Teil eines mehrjährigen Aktionsprogramms von ASSITEJ Deutschland und ASSITEJ Frankreich.

Das Programm des Autorenforums ist Teil der Reflexion des Projektes „Nah dran!“ Neue Stücke für das Kindertheater.

Programmgestaltung: Anna Eitzeroth, Dr. Jürgen Kirschner, Marcus Droß und Henning Fangauf. Organisation: Marina Andrée. Programmänderungen vorbehalten. Aus den Stücken der französischen Autoren lesen Schauspielerinnen und Schauspieler des Theaters an der Parkaue, Berlin.

## Tagungsort und Verkehrsverbindungen

Das Frankfurter Autorenforum findet statt im Künstlerhaus Mousonturm, Waldschmidtstraße 4, 60316 Frankfurt am Main. Öffentliche Verkehrsmittel: U4 Merianplatz, U6/U7 Zoo, Straßenbahn Linie 14, Waldschmidtstraße  
Anreise ab Frankfurt Hbf: U4 Richtung Seckbacher Landstraße oder Enkheim bis Merianplatz. Ausgang Kantstraße/Mousonturm. Über die Kantstraße und deren Verlängerung Waldschmidtstraße zum Künstlerhaus Mousonturm.

## Anmeldung und Teilnahmegebühr

Die Anmeldung ist über das Online-Formular [www.kjtz.de](http://www.kjtz.de) möglich, Anmeldeschluss ist am Freitag, 30.10.2015. Die Teilnahmegebühr beträgt 100,- € (schließt Tagungskosten, Theaterkarten und Teilverpflegung ein). Für Studierende Ermäßigung auf 60,- € unter Vorlage einer aktuellen Studienbescheinigung. Mit der Anmeldung muss die Teilnahmegebühr auf das Konto des Zentrums IBAN: DE48500 10060 0001 244603 / BIC: PBNKDEFF überwiesen werden. Eintrittskarten zu einzelnen Programm punkten sind zum Preis von jeweils 25,- € (ermäßigt 15,- €) am Tagungsschalter erhältlich. Einlass nur mit entsprechenden Einlasskarten!

mit weitem Blick ...

THEATER  
STÜCK  
VERLAG

Drew Hayden Taylor  
DIE MIT DEM PFERD TANZT  
(10+; 2 D, 2 H)

... und offenem Herzen

Simon Boulerice

WUNSCHKINDER UND GLÜCKSVÄTER (10+; 2 H)

THEATERSTÜCKVERLAG · KORN-WIMMER · Mainzer Straße 5, 80804 München  
TEL. +49/(0)89/36101947 · [www.theaterstueckverlag.de](http://www.theaterstueckverlag.de) · [info@theaterstueckverlag.de](mailto:info@theaterstueckverlag.de)

## PREMIEREN 2015/16 (eine Auswahl)

14+

Mattias Andersson  
**ACTS OF GOODNESS**  
DSE: Landesbühnen Sachsen, Radebeul

10+

nach Anja Tuckermann / Tine Schulz  
**ALLE DA!**  
UA: Atze Musiktheater, Berlin

6+

nach Alexandra Maxeiner / Anke Kuhl  
**ALLES FAMILIE!**  
UA: Theater für Niedersachsen & Theater Karo Acht, Hildesheim

14+

Jonathan Harvey  
**BEST OF THING**  
ÖEA: Theater der Jugend, Wien

5+

nach Marcus Sauermann /  
Uwe Heidschötter  
**DER KLEINE UND DAS BIEST**  
ÖEA: Landestheater Linz

9+

Michael Alexander Müller  
**FÜSSE IM HIMMEL**  
UA: Junges Staatstheater Braunschweig

6+

Sofia Fredén  
**KÖNIGSKINDER**  
DSE: Hans Otto Theater, Potsdam

14+

Evan Placey  
**MÄDCHEN WIE DIE**  
DSE: in Verhandlung

6+

Franziska Steiof  
**UNDINE, DIE KLEINE MEERJUNGFRAU**  
SEA: Luzerner Theater

14+

Anja Hilling  
**WAS INNEN GEHT**  
UA: Theater präsent, Innsbruck

## PHANTASIE, NEUGIER UND SPIEL

Unsere preisgekrönten Autoren erhalten  
die Kindheit voller Lachen und Träume

Brendan Murray



HASE & SCHILDKRÖTE  
2 Darst. / 1 Dek.

Produktionen:  
Theater des Kindes, Linz  
Rheinisches Landestheater, Neuss

Thomas B. Hoffmann



heimWEH  
1 H / 1 Dek.

Produktionen: Grenzlandtheater, Aachen  
Schlosstheater, Celle  
Landestheater Schwaben, Memmingen  
Stadttheater Pforzheim

TM Theaterverlag München e.K.

Deichstraße 9 • D-20459 Hamburg  
Tel. (040) 300 66 780 • Fax (040) 300 66 789  
[www.theaterverlagmuenchen.de](http://www.theaterverlagmuenchen.de)

FELIX BLOCH ERBEN  
VERLAG FÜR BÜHNE FILM UND FUNK