

Quellen:

Domkowsky, Romi (2009a): Kinder spielen Theater- Theaterspielen mit Kindern. In: Verein für Kinder- und Jugendsozialarbeit „Zirkus Internationale“ e.V. (Hrsg.): Ästhetische Frühförderung und früh ansetzende Prävention in Theorie und Praxis. Norderstedt: Books on Demand GmbH, S.30- 38.

Domkowsky, Romi (2009b): Viel mehr als „nur“ Theater! Eine neue Studie ergründet die Wirkungsweise des Theaterspielens. Manuskript für Bischoff, Johann/ Brandi, Bettina (Hrsg.): Merseburg Medienpädagogische Schrift. Badn 6. „Räume im Dazwischen. Lernen mit Kunst und Kultur“.

Duttmann, Jana (2015): Theaterpädagogik mit Kindern und die geschlechtliche Identität. „Drama Quing“. Eine qualitative Forschung des 6. Deutsche-Kinder-Theater-Festes 2014. unveröffentlichte Bachelorarbeit.

Mühlen Achs, Gitta (1993): Wie Katz und Hund. Die Körpersprache der Geschlechter. München: Verlag Frauenoffensive.

Recla, Ammo (2012): Links, rechts, geradeaus? Anregung zum Umgang mit Transgeschlechtlichkeit in der pädagogischen Praxis. In: Senatsverwaltung für Arbeit, Integration und Frauen Landesstelle für Gleichbehandlung – gegen Diskriminierung (Hrsg.): „Für mich bin ich o.k.“ Transgeschlechtlichkeit als Thema bei Kindern und Jugendlichen. Berlin: Senatsverwaltung für Arbeit, Integration und Frauen, S. 79-94.

Schröder, Achim (2007): Cliques und Peers als Lernort im Jugendalter. In: Rauchschenbach Düx/ Sass 2007, S. 173- 202.

Taube, Gerd (2007): Kinder spielen Theater. Strukturmodelle, Methoden und Spielweisen des Theaters mit Kindern. In: Gerd Taube (Hrsg.): Kinder spielen Theater. Methoden, Spielweisen und Strukturmodelle des Theaters mit Kindern. Berlin/ Milow/ Strasburg: Schibri- Verlag, S. 16- 46.