

## *I Contact*

### Ein Videoprojekt von Anna Ryschka und Jorge SolerBastida

Im Rahmen von DisPlay – 5 virtuell-performative Begegnungen zwischen jungen Künstler\*innen und professionellen Künstler\*innen



*"What I missed was to meet Anna in person. I would have liked to have her there with me, in the studio, while I improvised with the camera. I realized, that I don't like working alone."* Jorge

Das Team, bestehend aus Anna, 18 Jahre, Jorge, 33 Jahre, und Marina, 33 Jahre, hat sich im gesamten Projektzeitraum von fünf Wochen nur digital getroffen. Sie haben zu dritt und in allen Zweier-Konstellationen über Videochats, Telefon, E-Mails und Sprachnachrichten auf Englisch, Deutsch und über Körpersprache kommuniziert. Alles begann mit einem Kennenlernetreffen und der Aufgabe, zwei Informationen über sich preiszugeben, die stimmen und eine Information, die erfunden ist. Bei der Reflektion über diese erste virtuelle Begegnung formulierte Anna die Beobachtung, dass es bei Videochats nie zu einem gegenseitigen Augenkontakt kommen kann. Diese Beobachtung wurde Ausgangspunkt und Thema der künstlerischen Arbeit.

Während Anna sich Gedanken machte, wie diese abstrakte Idee umgesetzt werden könnte, schnappte sich Jorge die Videokamera und experimentierte drauf los. Schnell war das Internetdatenvolumen herausgefordert die zahlreichen Videos mit Jorges vielseitigem Bewegungsmaterial herunterzuladen. Ideen wurden ausprobiert, verworfen, konkretisiert und wieder gefilmt, verschickt, heruntergeladen. In vielen Videochats ist diese Arbeit zu ihrem Ergebnis gekommen.

*„Ich hätte mich gern mit Jorge einfach hingesetzt und darüber gesprochen. Gleich im Anschluss an eine Improvisation. Das ist direkter, einfacher und persönlicher als es es erst herunterzuladen.“* Anna

#### Besetzung

Tanz & Kamera: Jorge SolerBastida (tanzmainz Ensemble)

Regie, Stimme & Text: Anna Ryschka (tanzmainzclub)

Dramaturgische Begleitung: Marina Grün (justmainz)

Schnitt: Paul Ryschka (Schüler)

Komposition (zweites Musikstück): Simon Mottl

Textinspirationen: *The Psychology of Eye Contact, Digested* von Christian Jarrett; *What Eye Contact Can Do to You* von Katherine Schreiber

Gesamtdramaturgie DisPlay: Katrin Maiwald

Porträtzeichnung: Matteo Bohn (FSJ-Kultur)

Die Projektreihe DisPlay wird finanziert aus Mitteln des Kinder- und Jugendplans des Bundes (KJP) des Bundesministeriums für Familie, Senioren, Frauen und Jugend sowie aus Mitgliedsbeiträgen der [ASSITEJ e.V. Deutschland](#).



Staatstheater  
Mainz



Kinder- und  
Jugendtheaterzentrum  
in der Bundesrepublik  
Deutschland



Bundesministerium  
für Familie, Senioren, Frauen  
und Jugend